

CIE  
ALSAND

# LOOOOOONGUE

Un spectacle musical et tout terrain pour les enfants dès 2 ans, qui parle d'une chienne si loooooongue à notre coeur qu'elle restera partoutou à jamais.



# C'est quoi le spectacle ?

**Salufff, coucoufff, ça wouaff ?  
Et surtout bienvenufff  
Dans le monde de Capuche  
Celle qui fut la chienne la plus  
Looooooooooooongue du monde.**

**Nous c'est Morganeff et Damienfff  
Et Capuche on l'a bien connue  
Puisque c'était notre chienne  
Et qu'un jour des ailes lui ont poussé sur le dos.**

**Ensemble on va te raconter comment Capuche  
Elle continue de vivre partoutou  
Depuis qu'elle n'est plunulpar :  
Comment elle nous parle encore  
Comment elle nous fait encore rire  
Et surtoufff qui elle était pour nous.**

**Attentionfff, une fois qu'on connaît Capuche  
C'est impossible de l'oubliefff.**



photo Philippe Pache

Premières jouées  
en septembre 25  
au Petit Théâtre  
de Lausanne,  
en hors les murs.

Thèmes abordés :  
comment une personne disparue  
continue de vivre ; amour ; tendresse ;  
ce qui rend une personne unique

# Tout ce que tu peux dire à ton public

(Pour lui donner envie  
de venir en courant.)



photo Philippe Pache

Ça dure **40 minutes**  
(On les voit pas passer)

Y a du **texte**  
Mais aussi des **chansons**  
(Parfois les deux)

Mais aussi des **conneries**  
(Souvent les trois)

À la fin y a **20 minutes de jeux**  
Un peu comme **la plus petite  
fête foraine du moooooonde**

C'est pour les **enfants dès 2 ans**  
Mais avec plein de couches  
De lecture différentes  
(Du coup les parents pleurent)  
(Mais tout le monde rit)

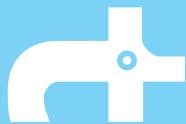
C'est du **clown** sans nez  
C'est du **théâtre** sans longueurs  
C'est un **concert** sans violon  
C'est un **ballet** sans poussière

Sur scène  
Y a **2 artistes et 1 technichien**  
(Et y a des gens du public parfoiff)  
(Sinon c'est moins drôle)

# Des endroits importants pour nous

↑ (On blague pas  
avec eux.)

## Nos coproductions d'amour



LE PETIT THÉÂTRE  
LAUSANNE



SOTTEVILLE-LES-ROUEN

## le Reflet

Compagnie associée de 2024  
à 2026 à Quelques p'Arts...  
Centre National des Arts de la Rue  
et de l'Espace Public (CNAREP),  
Boulieu-lès-Annonay (07)

Et associée de 2024  
à 2026 au Casino-Théâtre  
de Rolle, Suisse (VD)

Quelques p'Arts...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Nos partenaires  
de route,  
de vie,  
de cœur...

## la gare

LATITUDE  
50 POLE ARTS DU CIRQUE  
ET DE LA RUE

## spot

THÉÂTRE  
**LES HALLES**



## prochelvetia

CCHAR  
CENTRE DE CRÉATION HELVÉTIQUE  
DES ARTS DE LA RUE

LE SAMOVAR  
Clowns, Burlesques et Excentriques

# Où on a joué et où on jouera (plus ou moins) bientôt

## 2025

<u>10 au 18 septembre</u>	<b>Petit Théâtre de Lausanne, Suisse</b>
<u>20 - 21 septembre</u>	<b>La Gare de Monthey, Centre d'Arts et Jeunesse, Suisse</b>
<u>4 - 5 octobre</u>	<b>Théâtre le Reflet, Suisse</b>

## 2026

<u>28 mars</u>	<b>Bibliothèque de Vevey, Suisse</b>
<u>2 et 3 mai</u>	<b>Bitume Festival, Rolle, Suisse</b>
<u>7 au 10 mai</u>	<b>l'Amstragram, Genève, Suisse</b>
<u>27 au 29 juin (en option)</u>	<b>Vivacité, Sotteville-lès-Rouen, France</b>
<u>juillet (en option)</u>	<b>La Tour-de-Peilz, Suisse</b>
<u>4 et 5 juillet</u>	<b>Les Bakayades, Le Grand Quevilly, France</b>
<u>juillet-août (en option)</u>	<b>Les Garden Parties de Lausanne, Suisse</b>

## 2027

<u>du 3 au 23 mai (en discussion)</u>	<b>Les Petits Bonheurs, Québec</b>
---	------------------------------------

# Des gentils mots du public sur nous ← (On a payé personne.)

22 SEPT. À 11:46

Salut Damien,  
une musique extraordinaire.

Proximité avec les enfants

J'ai adoré L'espace, mise en scène, contact et „La position de l'acteur dans la pièce“  
Nous savons tous que travailler avec et pour des enfants est la chose la plus difficile.

Et surtout Il n'y a pas de frontière entre un spectateur et un acteur, et ça c'est très difficile à atteindre. Direct et très simple, ce qui crée le charme principal.

Peut-être que la musique est la clé.

Et merci pour la musique. Anne a dansé déjà plusieurs fois depuis ce matin 😊

Première fois pour Amaya et ça été une grande réussite! Elle a rigolé, dansé et elle a surtout adoré!

Merci encore pour le lien des chansons on va acheter l'album prochainement ❤️😊❤️  
Super spectacle plein d'émotions pour Capuche qui doit bien rire là haut ❤️

13 SEPT. À 22:25

Bonsoir! Ce petit mot pour vous dire que j'ai passé un très joli moment avec mon fils hier lors de votre spectacle loooooongue mais j'ai malheureusement oublié de repartir avec la carte postale qui permettait d'accéder aux chansons! Est-ce qu'il y a un moyen de les obtenir autrement? Merci mercif! 😊

Bonjour la Cie.  
Nous avons eu le plaisir d'assister à votre spectacle en début de semaine  
Merci pour la bonne humeur, l'humour décalé et la qualité du jeu. Un bon moment de fou rire.

18 SEPT. À 10:07

Salut!  
On était à votre spectacle hier matin, on voulait encore vous féliciter, c'était trop chouette et on a beaucoup rigolé, petits et grands :)

Si tu veux faire une "collab" musicale une fois fais-nous signe :)

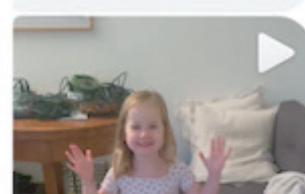
Belle journée 🌟😊

19 SEPT. À 10:16

Ouiii merci c'est tout bon on a trouvé les musiques du spectacle :) trop cool de pouvoir les réécouter!  
Trop bien alors à la revoyure! Belle journée :)

MER. 10:18

Vous avez des fans



# **Qui qui joue et qui qu'a fait quoi et qui qui soutient ?**

<b><u>Direction artistique et texte :</u></b>	<b>Morgane et Damien Mellet-Vuarraz</b>
<b><u>Dramaturgie et mise-en-scène :</u></b>	<b>Mali Van Valenberg et Anaïs Tobelem</b>
<b><u>Jeu :</u></b>	<b>Morgane et Damien Mellet-Vuarraz</b>
<b><u>Technicien :</u></b>	<b>Armand Pochon et Boris Penel en alternance</b>
<b><u>Création musicale :</u></b>	<b>Damien Vuarraz, Leo Morala et Romain Equey</b>
<b><u>Scénographie :</u></b>	<b>Célia Zanghi, Ophélie Selz et l'Atelier Antilope</b>
<b><u>Costumes :</u></b>	<b>Morgane Mellet</b>
<b><u>Administration :</u></b>	<b>Julie Bloch</b>
<b><u>Diffusion :</u></b>	<b>Maxime Nemcik (voir avant-dernière page)</b>

## **Merci à tous nos précieux partenaires :**

Le Petit Théâtre de Lausanne, Théâtre le Reflet, le CCHAR (Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue), SSA (bourse écriture pour la rue), Canton de Vaud, Manu Moser de la Plage des Six Pompes, CORODIS, Pro Helvetia, l'Atelier 231 avec le dispositif BABIL (DRAC Normandie), Théâtre Les Halles de Sierre, La Loterie Romande, Fondation Sandoz et ville de Vevey

photo Philippe Pache



# Si tu veux nous parler

(Hésite pas, on sait parler.)

(L'école où tout a commencé.)



Nous ce qu'on cherche  
C'est dérirer avec les gens  
Créer de l'émotion  
Et partager la folie.

On a fondé la Cie Alsand  
Pour s'aimer dans la vie  
Mais aussi dans le travail

(c'est très pratique.)

Et pour réunir  
Le spectacle et la musique  
La connerie et la poésie  
Le travail et la liberté.

(Le fromage et le chocolat.)



(Souvenir de notre  
↑  
premier baiser.)

**Maxime Nemcik**  
**+33 6 45 16 06 07**  
**diffusion.alsand@gmail.com**

Ou alors le mail général  
**ciealsand@gmail.com**

Dernière info importante  
à la page suivante

Dans notre mail on t'a mis un KIT  
Avec des musiques du spectacle  
Comme ça tu les écoutes en buvant un café  
Et comme ça tu te fais une idée.

Et aussi quelques photos

Et aussi un dossier presque noir blanc pour imprimer

Et aussi un texte tout prêt pour ta programmation

Et aussi des articles.

(Entrée, plat,  
dessert, quoi.)

↑  
(On est comme ça nous.)

CIE  
**ALSAND**

À bientôt merci bisous  
Morgane et Damien  
[www.ciealsand.com](http://www.ciealsand.com)

