



Morgane Mellet
10.09.1987

115 rue de la Glacière
75013 Paris

morganemellet@gmail.com
+33 (0) 6 84 37 48 49

Comédienne
Clown

Nationalité : Française
Taille : 1m72

N° Congés Spectacle :
W410478

Spectacle vivant

2016-2018

Les Présomptions, saison 1
Collectif Le Printemps du Machiniste
Charleville-Mézières
Nuit de la Marionnette (festival MARTO)
Les Insolites (Théâtre Mouffetard)
marionnettes et jeu
Ils vécutent enfants et firent beaucoup d'heureux
Collectif Le Printemps du machiniste
Paris, festival Pile ou Versa, Aurillac
Théâtre de Rolle (Suisse)
comédienne-clown
Le grand chœur
les Pierrots de la nuit, Paris
clown et chant
(médiation de rue artistique nocturne)

2015

Interventions en déambulation
Evenemenciel, Orléans
clown et mime en improvisation de rue
Zip et Zoé
les Pierrots de la nuit, Paris
duo clownesque et improvisé
La Locandiera
mise-en-scène Pauline Rémy
rôle de Déjanire, Bruxelles et Paris

2014

Kiki au musée
Compagnie de la pluie
une chuchoteuse, musée Manjiski
Moulin Rouge
mise-en-scène Raphaëlle Thamberger
une prostituée, Théâtre d'Ablon

2011-2013

Un destin résolument moderne
mise-en-scène David Ajchenbaum
rôle de Zélée. Vingtième Théâtre (Paris 20e)
puis Théâtre Clavel (Paris 19e)

2007 - 2010

Les contes de la rue Broca
mise-en-scène Guy Grimberg
rôle du Miroir et de la Sorcière
Théâtre du Palais des Glaces (Paris 11e)

2009

La noce chez les petits bourgeois
mise-en-scène Marie de Baillencourt
rôle de la femme, Théâtre de la Cachette

2008

Antigone
mise-en-scène Marie de Baillencourt
rôle d'Antigone, Théâtre de la Cachette

2007

Le songe d'une nuit d'été
mise-en-scène Marie de Baillencourt
rôle d'Helena, Théâtre de la Cachette

Éducation artistique

2012-2015

Réalisation de moyens-métrages auprès
d'adultes handicapés mentaux, Orléans.

2010-2016

Ateliers clown, théâtre et burlesque
auprès d'enfants et d'adolescents.

2017-2018

Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)
dans les Yvelines (Meulan, les Mureaux)
Projet de web série cartographiée et
marionnettique réalisé avec les habitants

Et aussi ...

2017-2018

Pina à la plage
regard extérieur d'un solo
de clown avec Lucile Schlieper

Cabaret de clowns
Invitée aux Rencontres
de la Haute-Romanche (festival)

2016

Lâchers de clowns
cie Le Compost et Cie Alsand
sur divers événements
Duo burlesque éphémère
Festival "Numéros de clown", Grenoble

2010

Tees Maar Khan de Farah Khan
film bollywood (Bombay, Inde)
Modèle photo pour l'entreprise ONG Conseil

Formations

2017-2018

Théâtre aux mains nues
Elève de la formation mensuelle
de l'acteur-marionnettiste

2017

Stage
«Expérimenter en collectif les spécificités de
la création en espace public»
Avec la Compagnie KTHA
au Centre National des Arts de la Rue
Le Boulon (Vieux-Condé)

2015-2017

Le Samovar
formation professionnelle clown et burlesque
R.N.C.P. Avec Franck Dinot, Colette Gomette,
Heinzi Lorenzen, Mickael Egard, Stéphane
Filloques, Pavel Mensurov, Jean-Luc Vincent,
Lory Leshin, Cathy Dubois, Guy Lafrance, Phi-
lippe Dormoy, Boris Laffitte, Charlotte Saliou,
Roselyne Guinet, etc.

2016

Stages de clown, burlesque et bouffon
Avec Alexandre Pavlata, Charlotte Saliou,
Guy Lafrance, Yvo Mentès

2015

Stage de clown
« *Reconquérir la spontanéité* »
Avec Vincent Rouche
Le Samovar
Cours du soir, clown,
Avec Marc Mauguin et Bernard Plantié.

2015-2016

Ecole des Arts du Cirque Chinois
et cours Flip-Flap (Paris)
Cours d'équilibre et de contorsion

2012- 2016

Cours de danse modern'jazz et contemporain
Avec Florence Lavie

2005 - 2009

Cours Simon
direction Rosine Margat

2005 - 2006

Stages
« *Maitres et Valets* » puis « *Antigone* »
(60 heures), *sous la direction*
de Marie de Bailliencourt au Théâtre 13

2003 - 2007

Cours d'art dramatique
au Centre d'Animation Daviel

Et sinon ...

Anglais courant
Italien intermédiaire, notions de L.S.F
Ecriture théâtrale et poétique
Trio Mavé Aria - Chien Blanc (EP)
Chant (bon niveau)
Ukulélé et Tuba euphonium débutant