

CiE
ALSAND

Liste de tous nos
partenaires à l'avant-
dernière page

AU BOUT DE LA LAISSE

Un spectacle musical de rue, écrit et mis-en-scène
par une chienne, aidée par trois humain.e.s.

C'est quoi le spectacle ?

Avertissement :

Ce spectacle a été mis-en-scène par Pelote
Notre teckel d'un an et demi
Car oui Pelote est une artiste
Elle a son propre langage
Un goût prononcé pour les cordes
Le jambon bio
Mais aussi Brigitte Bardot et les MARVEL
Et bien sûr toucher ses droits d'autrice.

Nous c'est Morgane et Damien
Et il y a Nathalie notre coach canine
Et tous.tes ensemble
On a demandé à Pelote de créer ce spectacle.

Car si les chiens n'ont légalement pas le droit
D'avoir une vie de chat
Rien ne les empêche de diriger une compagnie
(Enfin on espère car on a pas vérifié).



photo Aurelia Thys

Premières jouées
en mai 2025
au Casino Théâtre
de Rolle, en hors
les murs.

Thèmes abordés :
autonomie, volonté de contrôle ;
cohabitation animaux - humain.e.s ;
imprévu ; trop-mignonnerie

Tout ce que tu peux dire à ton public

(Pour lui donner envie
de venir en courant.)



(Par soucis de place,
on a coupé les 500 mille
personnes sur la photo.)

Ça dure 1 heure
(On la voit pas passer)

Y a du texte
Mais aussi des chansons
(Parfois les deux)

Mais aussi des conneries
(Souvent les trois)

Et on fait même du rap

Et puis on bouge beaucoup
(Comme Rihanna)
(Enfin presque)

C'est pour les adultes
Qui ont oublié de vieillir
(Disons dès 6 ans)

C'est du clown sans nez
C'est du théâtre sans longueurs
C'est un concert sans violon
C'est un ballet sans poussière

Sur scène
Y a 3 humain.e.s et une chienne
(Et puis beaucoup d'imprévus)

Des endroits importants pour nous

(On blague pas avec eux.)

Nos coproductions d'amour

CASINO
THÉÂTRE
ROLLE

Le Grütli

spot

Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

L'ÉCHAN ———
DOLE ———

Nos partenaires
de route,
de vie,
de cœur...

LATITUDE
50 POLE ARTS DU CIRQUE
ET DE LA RUE

prohelvetia

CCHAR
CENTRE DE CRÉATION HELVÉTIQUE
DES ARTS DE LA RUE

LA PLAGE DES SIX POMMES
projet
soutenu
par

LE SAMOVAR
Clowns, Burlesques et Excentriques

Compagnie associée de 2024
à 2026 à Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public (CNAREP),
Boulieu-lès-Annonay (07)

Et associée de 2024
à 2026 au Casino-Théâtre
de Rolle, Suisse (VD)

Où on a joué et où on jouera (plus ou moins) bientôt

2025

19 - 20 avril	FAR de Huy, Latitude 50, Belgique
---------------	-----------------------------------

24, 25, 31 et 1er mai	Casino Théâtre de Rolle, Suisse
-----------------------	---------------------------------

4 et 5 juin	L'Échandole, Yverdon, Suisse
-------------	------------------------------

8, 9, 11, 14 et 15 juin	Scènes du Grütli, Genève, Suisse
-------------------------	----------------------------------

19 juin	Festival La Basse Cour, Lyon, France
---------	--------------------------------------

21 - 22 juin	Festival Côté Jardin, Aigle, Suisse
--------------	-------------------------------------

2026

20 - 21 mai	Le SPOT de Sion, Suisse
-------------	-------------------------

6 et 7 juin	Festival Éclaté, Genève, Suisse
-------------	---------------------------------

Août (en discussion)	La Plage des Six Pompes, La Chaux-de-Fonds, Suisse
-------------------------	--

Qui qui joue et qui qu'a fait quoi et qui qui soutient ?

Direction artistique et texte :	Pelote, Morgane et Damien Mellet-Vuarraz
Collaboration artistique :	Eugénie Rebetez et Jean-Luc Vincent (Chiens de Navarre)
Regard sociologique :	Jérôme Michalon
Jeu :	Nathalie Küttel, Pelote, Damien et Morgane Mellet-Vuarraz
Création musicale :	Leo Morala, Damien Vuarraz
Scénographie :	Célia Zanghi, assistée d'Ophélie Selz et l'Atelier Antilope
Costumes :	Morgane Mellet
Administration :	Julie Bloch
Diffusion et production :	Maxime Nemcik (voir avant-dernière page)

Merci à tous nos précieux partenaires :

Canton de Vaud, Ville de Vevey, l'Oriental, CORODIS (soutien à la tournée, Pro Helvetia, LOTERIE Romande, Manu Moser de la Plage des Six Pompes, Fondation Casino Barrière, Fondation Ernst Göhner

La Petite Meute (regards précieux) : Stefan Hort, Lucie Rausis et Thierry Romanens.



photo Aurelia Thys

Si tu veux nous parler

(Hésite pas, on sait parler.)

(L'école où tout a commencé.)



Nous ce qu'on cherche
C'est délirer avec les gens
Créer de l'émotion
Et partager la folie.

On a fondé la Cie Alsand
Pour s'aimer dans la vie
Mais aussi dans le travail

(C'est très pratique.)

Et pour réunir
Le spectacle et la musique
La connerie et la poésie
Le travail et la liberté.

(Le fromage et le chocolat.)



(Souvenir de notre
premier baiser.)

Maxime Nemcik
+33 6 45 16 06 07
diffusion.alsand@gmail.com

Ou alors le mail général
ciealsand@gmail.com

Dernière info importante
à la page suivante



**Dans notre mail on t'a mis un KIT
Avec des musiques du spectacle
Comme ça tu les écoutes en buvant un café
Et comme ça tu te fais une idée.**

**Et aussi quelques photos
Et aussi un dossier presque noir blanc pour imprimer
Et aussi un texte tout prêt pour ta programmation
Et aussi des articles.**



(Entrée, plat,
dessert, quoi.)

↑
(On est comme ça nous.)